

Visie jkg ELEMENT vzw

Wat is het doel van jongerenkunstgroep ELEMENT vzw?

Ons doel is om jongeren die geboeid zijn door Kunst met open armen te ontvangen. Naast een tweetal eigen producties zijn we jaarlijks ook bezig met een hoop andere projecten. We beperken ons daarbij niet tot toneel, maar willen jongeren helpen in allerlei kunstvormen. Als jongeren een ruimte zoeken om hun foto's te exposeren, bij voorbeeld. Of iemand die publiek zoekt voor zijn stand-up comedy. Jongeren die muziek willen maken, dansen, schilderen, noem maar op, proberen wij te helpen op de manier die zij nodig hebben.

De jongeren die aan onze toneelprojecten verbonden zijn, krijgen zelf inspraak in de keuze van het stuk, helpen bij de promotie, zijn betrokken bij de casting en noem maar op. Anderen willen dan weer alleen 'acteren' en die kans willen we hun ook bieden. Ze kiezen zelf hoe actief ze betrokken zijn bij het stuk.

Een ander toneelaspect zijn de groepscursussen en privé-acteerlessen die we geven. Dit gebeurt op aanvraag en kan variëren van enkele lessen in een bedrijf of een school tot een tweewekelijks of maandelijks contactmoment met één van onze lesgevers.

1. Significante waarden

Een eerste waarde is eigenlijk een 'voor'-waarde: **creativiteit**. Het is belangrijk dat jongeren voelen dat ze met iets scheppend-kunstzinnigs bezig zijn.

De tweede waarde is '**jong**'. Zowel in de leeftijd van de medewerkers als in de geest van onze projecten en initiatieven, mag het jonge aspect voorop staan.

Plezier is de derde waarde. We willen ontspanning, vreugde, positiviteit. Zowel medewerkers als publiek moeten zich amuseren – zolang dit niet ten koste gaat van de volgende waarde, namelijk...

... **kwaliteit**. We willen ook echt kwalitatief goede dingen brengen, waarbij we de lat hoog mogen leggen en soms moeilijke keuzes moeten maken.

2. Strategie

De eerste concrete doelstelling van ELEMENT is het brengen van één theaterproject per jaar, gewoonlijk in de maand mei. Hiervoor wordt er in september gezocht naar acteurs en vanaf oktober gerepeteerd onder leiding van minstens één regisseur. Dit project valt onder één van onze vijf pijlers, namelijk **theater**. Het stuk zelf wordt ten laatste voor januari van het werkjaar ervoor vastgelegd.

De strategieën van deze en de vier andere pijlers (**beeld, educatie, activiteiten & evenementen, public relations**) worden apart opgesteld. Het is duidelijk dat we deze vijf pijlers gebruiken om onze concrete werking op te bouwen.

Wat het **financiële** betreft: winst staat niet voorop, maar we proberen wel genoeg inkomsten te genereren om een veilige basis te hebben om op verder te bouwen. Een nuloperatie is het minimum, maar we willen kapitaalcrachtig voor de dag komen. Aparte strategieën worden ook hiervoor uitgewerkt.

We werken in de eerste plaats in en vanuit **Vilvoorde**. Het theaterlandschap hier wordt voornamelijk bevolkt door drie andere gezelschappen, met wie we nauwelijks of geen

contact hebben: K.T. De Violier, K.R.K. De Goubloem en Stalstudio (Kato vzw). Er heerst een lichte rivaliteit, hoewel de gezelschappen elkaar niet echt als concurrentie zien, aangezien ze een ander publiek aantrekken en een ander type stukken spelen. Er is een minimale uitwisseling van leden die zowel in ons gezelschap als in andere gezelschappen spelen. Dit gegeven keuren we zeker niet af; we proberen integendeel onze leden te steunen en gaan graag kijken wanneer ze opvoeringen hebben in andere verenigingen, met toneel of andere kunstvormen (dans,...).

Daarnaast zijn er de gezelschappen De Speelgezellen (Koningslo) en K.T. Nut en Vermaak (Kassei), met wie we ook niet in contact staan.

Verder in Vilvoorde bestaat er de Stedelijke Academie die een afdeling 'Woord' heeft. Er is geen actieve uitwisseling, maar we hebben wel reeds samengewerkt met de muziekafdeling voor live-muziek in één van onze projecten. Andere samenwerkingen zijn er met de videoclub van Vilvoorde, die opnames en DVD's bezorgen van (sommige) van onze Vilvoordse stukken.

Ook in **Limburg** hebben we een afdeling, met een lokaal dagelijks bestuur en lokale projecten. Deze afdeling is gevestigd in As en werkt grotendeels onafhankelijk van de Vilvoordse werking, maar verantwoordt wel aan het E-Team en valt onder dezelfde financiële stroom. Qua expertise en qua sociaal contact is er een lichte vorm van uitwisseling Vilvoorde-As (vb. het bezoeken van elkaars projecten), maar een echte samenwerking is tot op heden nog niet ontstaan. In As zelf is er het eerste jaar van de werking wel een samenwerking geweest met twee lokale verenigingen, Toneelgroep Tijn en Nele (As) en Toneelvereniging Horizon – Onsien (Opplabbeek). Het contact met deze verenigingen was positief, maar sinds dat eerste jaar is er geen echte uitwisseling meer.

Ons **doelpubliek** wat leden en medewerkers betreft, richt zich voornamelijk op de groep tussen 14 en 25 jaar oud. Wat het publiek betreft, varieert het sterk van project tot project en komen alle leeftijden en doelgroepen aan bod. Soms verkopen we theateervoorstellingen aan scholen van het middelbaar.

3. Structuur

jkg ELEMENT vzw heeft de basisstructuur van een vzw, met als hoogste orgaan de **algemene vergadering** met effectieve leden, daaronder een raad van bestuur, de departementen en vervolgens de groep toegetrokken leden, die geen deel uitmaken van de algemene vergadering.

De raad van bestuur wordt het **E-Team** genoemd en wordt voorgezeten door de vizier. Er wordt door de AV ook een griffier (secretaris) en een bankier (penningmeester) aangesteld. Verder wordt het bestuur van de vzw uitbesteed aan vijf departementen, van dewelke de hoofden zetelen in het E-Team maar die onafhankelijk werken. Er is uiteraard wel uitwisseling.

De hoofden van de **departementen** zijn zelf verantwoordelijk voor de structuur van hun eigen departementen. Het E-Team behoudt het vetorecht over genomen beslissingen, maar de eindverantwoordelijkheid ligt bij de departementshoofden. Op deze wijze bestaat er een gedecentraliseerd bestuur. Het E-Team legt de visies voor de departementen vast en de departementen antwoorden hierop met een jaarplanning.

Hiernaast bestaat er ook een **dagelijks bestuur in As** voor de afdeling Limburg, dat geleid wordt door één coördinator. Vanuit het E-Team is er een verantwoordelijke voor de afdeling Limburg, die dezelfde beslissingsbevoegdheid heeft als een departementshoofd.

Een organigram is terug te vinden in bijlage.

4. Systemen

In de visietekst van de departementen en van financiën wordt apart besproken welke de specifieke systemen zijn en hoe de werking er uit ziet. Hier willen we enkel de algemene en overkoepelende systemen bespreken. Wat het financiële betreft, is de basisregel dat iedere transactie goedgekeurd moet worden door de bankier. Zoniet kan ze als ongeldig worden beschouwd en niet in rekening worden gebracht voor de jkg ELEMENT.

Vergaderingen

De **algemene vergadering** van jkg ELEMENT vzw vergadert een minimum van één maal per jaar, gewoonlijk in de maanden mei of juni, na het afsluiten van het grote jaarproject. De AV wordt voorgezeten door de vizier en verslag wordt opgemaakt door de griffier. Voor bevoegdheden, raadpleeg de statuten.

Het E-Team stelt minimum twee mensen aan die deze vergadering voorbereiden en de agenda opstellen. De agenda wordt ten laatste drie dagen voor de vergadering opgestuurd.

Het **E-Team** komt gemiddeld eenmaal per maand samen, gewoonlijk iedere laatste vrijdag van de maand. De vergaderingen worden voorgezeten door de vizier en verslag wordt opgemaakt door de griffier. Voor bevoegdheden, raadpleeg de statuten.

De agenda voor deze vergaderingen wordt voorbereid door de vizier en aangevuld door de andere leden van het E-Team. Alle leden van het E-Team hebben het recht om hetzij op voorhand, hetzij tijdens de vergadering, extra onderwerpen aan te kaarten.

Tijdens een vergadering van het E-Team kan er bij een uitgebreide discussie een ombudsman of -vrouw worden aangeduid. Deze heeft als functie om buiten de vergadering de belangrijkste punten van de discussie te verzamelen en een adviserend besluit naar het E-Team te formuleren, waar onmiddellijk over kan worden gestemd.

Communicatie

Er wordt op verschillende manieren gecommuniceerd, maar de elektronische manier is de meest gebruikte. De **website** www.jkg-element.be is een belangrijk informatiemiddel. De inhoud hiervoor worden aangevoerd door het E-Team en de departementen, de inhoud wordt gecontroleerd door het departement Public Relations en het uitzicht van de website wordt bepaald door het departement Beeld.

Verder wordt er elektronisch gecommuniceerd via **e-mail**, dit zowel formeel als informeel. De vzw heeft zowel een algemeen e-mailadres, info@jkg-element.be (beheerd door de vizier), als verschillende specifieke e-mailadressen. Deze worden beheerd door de departementshoofden of de verantwoordelijken (audities, reservaties, financiën...).

Voor sommige doeleinden wordt er gebruik gemaakt van **schriftelijke** communicatie. Het gaat hier om communicatie naar ouders en scholen toe of voor officiële documenten (zoals het reglement en contracten).

Maandelijks wordt er een **nieuwsbrief** gestuurd met daarin de belangrijkste aandachtspunten van de departementen, andere nuttige info en een kalender. Deze nieuwsbrief wordt verstuurd via e-mail.

Het E-Team verzamelt alle verslagen, documenten, contactgegevens en andere informatie op een online kantoor, **Zoho.com**. Hier worden ook de verslagen van het E-Team gebundeld en vertaald naar concrete taken.

Het E-Team beheert ook een groepspagina op **Facebook** waarop enerzijds promotie gemaakt kan worden voor projecten en anderzijds leden kunnen uitwisselen.

5. Stijl

De waarden die we belangrijk vinden, worden vertaald in onze stijl. We willen ons graag profileren als een jonge groep. Jongeren werken samen en nemen verantwoordelijkheid op om een kwalitatief sterke productie af te leveren. Binnen de groep heerst er een erg vriendschappelijke sfeer tussen de jongeren. Wanneer er zich hier en daar wat menselijke moeilijkheden voordoen, proberen we er open over te praten. Communicatie is heel belangrijk en blijft voortdurend een werkpunt.

We profileren ons als jkg ELEMENT via ons logo, dat bestaat sinds 2006. We hebben een specifieke huisstijl voor documenten, brieven en affiches. Deze huisstijl is ook terug te vinden in onze gadgets, die we enerzijds verspreiden om de verbondenheid tussen de leden te bevorderen en anderzijds om meer naambekendheid te verwerven. Deze gadgets houden onder andere T-shirts, ballonnen en pennen in. De huisstijl staat beschreven in een apart document.

6. Staf

Leden die minstens één jaar actief zijn geweest bij ELEMENT, mogen zich kandidaat stellen om in de Algemene Vergadering te zetelen.

De leden van het E-Team worden jaarlijks verkozen door deze AV. Ook vizier, griffier en bankier worden verkozen in de AV. De departementshoofden worden door het E-Team aangesteld. De functies van het E-Team worden gespecificeerd in een apart document.

Vizier	Thomas Goyvaerts
Griffier & hoofd Educatie	Sam Vancampenhout
Bankier	Dominique De Brabanter
Hoofd Theater	Benjamin Goyvaerts
Hoofd Beeld	Bert Lambelin
Hoofd Activiteiten & Evenementen	Jasper Jaspers
Hoofd Public Relations	Kevin Marquez Arevalo
Bestuurslid & verantwoordelijke Limburg	An Hamers
Bestuurslid	Yora Stappers

De functies en werkingen van de departementen en departementshoofden zijn terug te vinden in de afzonderlijke departementsvisies.

Ombudsman of -vrouw: zie systemen.

Dagelijks bestuur Limburg: Dorien Geldof (coördinator), Linde Seutens, Maarten Leyen.

Dit bestuur wordt aangesteld door de verantwoordelijke Limburg. (zie visie Limburg)

7. Sleutelvaardigheden

De kracht van jkg ELEMENT zit enerzijds in het **plezier** dat mensen beleven aan de projecten, zowel door er aan deel te nemen als er toeschouwer van te zijn. Anderzijds blijven we streven naar **kwaliteit**: onze voorstellingen moeten raak zijn, goed georganiseerd, van een behoorlijk cultureel niveau. Hier is natuurlijk geen echte objectieve maatstaf voor.

Een andere vaardigheden bestaat in de werkwijze om enerzijds **kansen** te geven en te delegeren en anderzijds **verantwoordelijkheid** op te nemen.

Daarnaast is jkg ELEMENT **ambitieuw** en proberen we de lat steeds hoger te leggen, of op een andere plaats, of de lat een ander kleurtje te geven; kortom, we proberen onszelf steeds weer opnieuw uit te vinden en te vernieuwen, zonder uit het oog te verliezen welke successen we in het verleden hebben geboekt en hiervan mee te nemen wat we kunnen.

Omdat er voor de verwezenlijking van onze projecten heel wat mensen en nog meer methodes nodig zijn, zoeken we mogelijkheden om elk individueel talent aan bod te laten komen. We proberen ook mensen te stimuleren om nieuwe talenten te ontdekken, door hen bijvoorbeeld uit te nodigen om mee te draaien in een productie op een manier die ze niet gewoon zijn. Door hen hierin te begeleiden, ontdekken mensen of andere aspecten van kunst en theater iets voor hen zijn.

We proberen ook vorming te voorzien door het organiseren of aanvragen van cursussen.

8. Solidariteit

Tot dusver hebben we nog niet echt een maatschappelijk thema besproken waar we aandacht aan willen besteden. We proberen ons steentje bij te dragen door 'kleinere' impulsen, zoals afval opruimen en openstaan voor mensen van elke groep, etniciteit, overtuiging, religie, geaardheid...